

ಮುನ್ನೋಟ

ಮಾರ್ಚ್ 23, ಶನಿವಾರ

ಕಥೆ ಕೇಳೋಣ ಬನ್ನಿ

ಕಲಾಸುರುಚಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಾರ್ಚ್ 23ರಂದು ಸಂಜೆ 4.30ಕ್ಕೆ ಕಥೆ ಕೇಳೋಣ ಬನ್ನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಕುವೆಂಪುನಗರದ ಚಿತ್ರಭವನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸುರುಚಿ ರಂಗಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರಾದ ಮಧು ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಕಥೆ ಹೇಳುವರು. ಮಾಹಿತಿಗೆ ಮೊ.9972829130 ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

'ಮುಖಗಡೆ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಮೈಸೂರಿನ ರಂಗಾಂತರಂಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ಶನಿವಾರ (ಮಾರ್ಚ್ 23) ಕೀರ್ತಿರಾಜ್ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ, ಗಣೇಶ ಅವಿನೇಗಡ ಅವರ ರಚನೆಯ 'ಮುಖಗಡೆ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಅಂದು ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣನಗರದಲ್ಲಿರುವ ನಟನ ರಂಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಲಿದ್ದು, ಸಮಾಜವಾದಿ ಪ.ಮಲ್ಲಿಶೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ.ಎನ್.ಎಂ.ತಳವಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ.ಟಿ.ಟಿ.ಬಿ.ಸವನಗೌಡ, ವಿದ್ಯಾನ್ ಭೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಮಂಡ್ಯ ರಮೇಶ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಹಿತಿಗೆ ಮೊ.9739919004 ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

'ರಾಶಿಚಕ್ರ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ರಾಮಕೃಷ್ಣನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಡ್ಯರಮೇಶ್ ಅವರ ನಟನ ರಂಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 23ರಂದು ಸಂಜೆ 6.30ಕ್ಕೆ 'ರಾಶಿಚಕ್ರ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ನಾಟಕವು ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಮೂಡಿಬರಲಿದ್ದು, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಯಶವಂತ ಸರದೇಶಪಾಂಡೆ ಅವರೇ ನಿರ್ದೇಶನ ಅಧೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ಮರಾಠಿ ಮೂಲದ ನಾಟಕವಾಗಿದ್ದು, ವಿವೇಕ ಕಾಕರಕಿ ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಭಿನ್ನ ರಾಶಿಗಳ ಜನರ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ನೋಡದಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಅಂದಮೇಲೆ ತಮ್ಮದೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಬಲ ಹಾಗೂ ದುರ್ಬಲ ಗುಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವೈಪರಿತ್ಯವನ್ನು ಹಾಸ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಹಾವಭಾವ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದಾಗ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶ.

'ಕುದುರೆ ಮೊಟ್ಟೆ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಪರಸ್ಪರ ಆರ್ಷಿ ಘೋಷಣೆ ವತಿಯಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 23ರಂದು 'ಕುದುರೆ ಮೊಟ್ಟೆ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಂದು ಸಂಜೆ 7ಕ್ಕೆ ಕಲಾಮಂದಿರ ಅವರಣದ ಕಿರುರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಣಲಿದ್ದು, ಬೇಲೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ವಿರಚಿತ ನಾಟಕವು ಕಿರಣ್ ಗಿರ್ಗಿ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರಲಿದೆ.

ಇದು ಗಾಂಪಕನವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಗ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವಮವೋದರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಯರು ಹಾಗೂ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಗಾಂಪ ಗುರುವಿನಿಂದ ನಾಟಕ ಬಿತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗದ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹಾಸ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹೊರಹೊಮ್ಮಲಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಾಟಕದ ಕಥಾಹಂದರ.

ಮಾರ್ಚ್ 24, ಭಾನುವಾರ

ವಿಕಾಸಕ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಮಹಿಮಾ ಪ್ರಕಾಶನದ ವತಿಯಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 24ರಂದು ಬಿ.ಶಾಮಸುಂದರ ಅವರ 'ಅಲ್ಪಾವಧಿ'ಯಲ್ಲಿ 'ಮತ್ತು 'ಕುವೆಂಪು' ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಜೆ 10.30ಕ್ಕೆ ಕಲಾಮಂದಿರದ ಮನೆಯಂಗಳ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ಲ.ನಾ.ಸ್ವಾಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವರು. ಕೃತಿ ಕುರಿತು ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ಎಸ್.ಎನ್.ರಂಗಾರಾಜು ಮಾತನಾಡುವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ವೈ.ಡಿ.ರಾಜಣ್ಣ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುವರು.

ವಿಶೇಷ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪೂಜೆ

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೇಲುಕೋಟೆ ಯದುಗಿರಿ ಯತಿರಾಜ ಶಾಖಾ ಮಠದ ಲಕ್ಷ್ಮಿನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಫೆ.24ರಂದು 'ಸ್ವಾತಿ' ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7.30ಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಸುದರ್ಶನ ಸಂಕಲ್ಪ ಹೋಮ, ವಿಶೇಷ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30ಕ್ಕೆ ಯದುಗಿರಿ ಅವರಿಗೆ ಸೇವೆ, ಯತಿರಾಜ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಅವರಿಗೆ ಸೇವೆ, ಅಲಂಕಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1ಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳಾರತಿ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆ 7.30ಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾ ಪಾಕಾರೋತ್ಸವ ರಾತ್ರಿ 8ಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಾ

ಭರತನಾಟ್ಯ ರಂಗಪ್ರವೇಶ

ನಗರದ ನಾದವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 24ರಂದು ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಗೀತ ಸಭಾದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಗುರು ಮಿತ್ರಾ ನವೀನ್ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಅರ್.ಮೇಘನಾ ಭರತನಾಟ್ಯ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರನೃತ್ಯ ಯೋಗ ಕೇಂದ್ರದ ಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ವಿ.ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ.ನಾರ್ಸಿಂಹ, ನರ್ತನ ಶಾಲಾ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ವಿದುಷಿ ವಿಜಯಮೂರ್ತಿ, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದ ಮೈಸೂರು ಮಹಾಲಿಂಗು ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ನೃತ್ಯ ಗುರು ಮಿತ್ರಾ ನವೀನ್ ಅವರು ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಿದ್ದು, ಇವರಿಗೆ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ಎಂ.ಎಸ್.ನವೀನ್, ಮದಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ಎಂ.ಪಿ.ಕಿರಣ್, ಕೊಳಲಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ರಾಜೇಶ್ ಮುದಗಂದೂರು ಹಾಗೂ ಪಿಟೀಲಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನ್ ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಸಹಕರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಉನ್ನಯನ ಮಾಡುವ ಸೀಮಂತ

ತಾರೋಡಿ ಸುರೇಶ

ಪುಂಸವನದ ನಂತರದ ಸಂಸ್ಕಾರವಿದು. ಇದು ಗರ್ಭಿಣಿ-ಶಿಶುಸಂಸ್ಕಾರ. ಅದ್ವಂದಿರ ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಪ್ರತಿಗರ್ಭಿಣಿ ಬೇಕೆಲ್ಲ. ಇದರ ಪೂರ್ಣಹೆಸರು 'ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನ'. ತಲೆಯ ಮಧ್ಯರೇಖೆಗೆ ಸೀಮಂತ-ಚೈತಲ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕೇಶವೇಶದ ಮಧ್ಯದ ಎಲ್ಲೆಕಟ್ಟಿನ ಜಾಗ. ಎಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸೀಮೆ ಎಂದರ್ಥ. ಆ ಸೀಮಂತವನ್ನು ಉನ್ನಯನ ಅಂದರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಬಾಚುವುದು ಈ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗ.

ಮೇದಿ, ಯಶಸ್ಸು, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ತೇಜಸ್ಸು ಇರುವ ಶಿಶು ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಇಂತಹ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಗಳು ಶಿಶುವಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರೆಯಬೇಕು. 'ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ ಸಂತಾನವಾಗಬೇಕು. ಆ ಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯ, ಆತ್ಮಗುಣ, ದೇಹಪುಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಶ್ರೀರಂಗ ಮಹಾಗುರುಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮಧರ್ಮ, ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದೇಹಧರ್ಮಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅರಳಲು ಬೇಕಾದ ವಿಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಾಶಿಲಂ ಪಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ತತೇ' ಎಲ್ಲವೂ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಉಯಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ.

ಗರ್ಭಸ್ಥಂದನವಾದ ನಂತರ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕನೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ, ಶುಕ್ರಪಕ್ಷ, ಪುರುಷ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಮಂತವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ವ್ಯವಭದ ಚರ್ಮ, ಭೂತದಂತಿ ಮರದ ಕಾಯಿಗಳ ಗೊಂಚಲು, ಮತ್ತು ಮೂರು ಬಿಳಿಬುಟ್ಟಿಗಳಿರುವ ಅಥವಾ ಪರ್ವಗಳಿರುವ ಶಲೀಲಿ (ಮುಟ್ಟುಹಿಂದಿಯ ಮುಟ್ಟು) ಗಳನ್ನು



ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಶಲೀಲಿಯನ್ನು ಗ್ರಹದ ಒಳಗೆ ಇಡಕೂಡದು. ಅದರಿಂದ ಕಲಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಮೂರು ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಹಣೆದ ಮೂರು ಪುಂಜಗಳು ಸಿದ್ಧವಿರಬೇಕು.

ಅಂದು, ಮಂಗಳಸ್ನಾನ, ಹೊಸವಸ್ತ್ರಗಳ ಧಾರಣೆ, ನಂತರ ಪುಣ್ಯಾಕ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಮೇಲೆ, ಕಂಠಬಂಧ, ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ಎಂಟು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಮ. ಧಾತಾ, ರಾತಾ, ನೇಜಮೇಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ-ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಆವಶ್ಯಕ.

ಪತಿಪತ್ನಿಯರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮಾದಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅತ್ತಿ ಗೊಂಚಲು, ಶಲೀಲಿ ಮತ್ತು ದರ್ಭೆಗಳ 3 ಪುಂಜಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಲಲಾಟಸಂಧಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಬೈತಲೆಯ ಹಿಂಭಾಗದವರೆಗೂ ರೇಖೆ ಪೂರ್ತಿ ಬರುವಂತೆ ಪತಿಯು ಬಾಚುತ್ತಾನೆ. ಉನ್ನಯನವನ್ನು ಮೂರು ಭಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಉನ್ನಯನವು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತಿರುವ ನಯನ ಮಾಡುವ ಮಮವನ್ನೂ ಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೂರರ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತಹ ಕರ್ಮವಿದು. ನಂತರ ಅವಕೂಲಿ ಮೂಲವಾದ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಿಂದ 'ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವರೋಮಿ' ಎನ್ನುವ ಮಂತ್ರದ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಣವ, ಮಧ್ಯೆ ಅದರಿಂದ ವಿಕಾಸಗೊಂಡ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಲೀನ. ಇದು ಕೇವಲ ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಷೇತ್ರದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಈ ಮೂರೂ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದರ ದೀರ್ಘವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ನಿಮಾಸಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಡುವ ಯೋಗ ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ.

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಹದಗೆಡದಿರಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ



ಒಂದನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಪ್ರಿಡ್ಲೆನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆಹಾರ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ

ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಿಡ್ಲೆ ಬಳಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಪ್ರಿಡ್ಲಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ ಇಡಬಾರದು ಮತ್ತು ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಿಡ್ಲಿನಿಂದ ತೆಗೆದ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಳಿನ ಉಷ್ಣಾಂಶದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲವು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ತರಕಾರಿ, ಮೊಸರು, ಮಜ್ಜೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೇಗ ಕೆಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಡ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಇಡಬಹುದು. ಆದರೂ ಸಹ ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಿಡ್ಲೆ ಆಹಾರ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ.

ಎ.ಸಿ. ಹಿತ-ಮಿತವಾಗಿರಲಿ

ಕಚೇರಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಎ.ಸಿ. ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದೇವೆಂದು ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನೇ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೀಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದು. ಎ.ಸಿ. ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ದೀಪು ಬಾಚಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಎ.ಸಿ.ಯನ್ನು ಕೂಡ 23-24 ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್ ಇಡಬೇಕು. ಹೊರಗಡೆ ಉಷ್ಣಾಂಶ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಬಂದಾಗ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ತಕ್ಷಣವೇ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವೈದ್ಯರು.

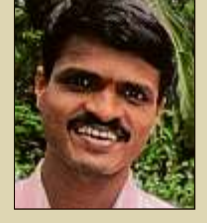
ಈಡೇರುವ ಭರವಸೆಯ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋಣ

ಲೋಕಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯ ಕಾವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಏರಿತೋಡಿದೆ. ಆರೋಪ ಪ್ರತ್ಯಾರೋಪಗಳೂ, ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿತೋಡಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳು ನಾಮವತ್ತ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಿದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹಲವರಿಗೆ ಚುನಾವಣೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ವಿಷಯಾಧಿರತ ಚುನಾವಣೆಗಿಂತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆರೋಪಗಳೇ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬರುವಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಇದೆ. ಜತೆಗೆ ಭರವಸೆಗಳಿಗೆನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮತದಾರರು 'ಮೆಟ್ರೋ' ಜತೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇಲ್ಲವೆ.



ಎಚ್ಚರ ಅಗತ್ಯ

ಈ ಹಿಂದಿನ 16 ಚುನಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಮತದಾರರ ಕಲಿಯಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಆರಂಭದ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮತದಾರರ ಮನವೊಲಿಸಲು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಕಾವು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿಯ ಚುನಾವಣೆ ಬಲು ಎಚ್ಚರದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ. ಅಶೋಕ್, ಜಯನಗರ



ಅತಿರೇಕದ ಪ್ರಚಾರ

ಇಂದು ಭಾವೋದ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವಂಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಪಕ್ಷಗಳ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಮಧ್ಯೆ ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹ ಅತಿರೇಕದ ಪ್ರಚಾರಗಳು ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಣ ಮತ್ತು ಮದ್ಯದ ಹೊಳೆಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಜತೆಗೆ ಮತದಾರರ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಪ್ರದೇಶಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವ ಕುತಂತ್ರಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಇಂಥವುಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿ ಮಾದರಿ ಚುನಾವಣೆ ಈ ಬಾರಿ ನಡೆಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಬಿ.ಕೆ.ಜಯರಾಮ್, ಉದಯಗಿರಿ

ನೈತಿಕ ಅಧಿಕಾರ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು

ಮತದಾರ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ನೈತಿಕ ಅಧಿಕಾರ ಆತನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮತದಾರರ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ದುಷ್ಪ ಸರ್ಕಾರಗಳೇ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಚುನಾವಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಅತ್ಯವಿಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಲವೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಮತದಾರ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಲೋಕೇಶ್, ಜಯನಗರ



ಭರವಸೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಗಧಿ

ಚುನಾವಣೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪಕ್ಷಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಮುಖಂಡರೂ ಭರವಸೆ, ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮತದಾರರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತರನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ಮತ ಸೆಳೆಯುವ ತಂತ್ರ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡುವುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ. ಮುರಲಿ, ಕುನಿಪನಗರ

ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರಶ್ನಿಸೋಣ

ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೂ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಮತಯಾಚಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು, ಕನಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ, ಹಿಂದೆ ನಡೆಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳ ಸರ್ಕಾರಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯಾವೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪ್ರದೀಪ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣನಗರ



ವರ್ತನೆಗೂ ಮಿತಿ ಇರಲಿ

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು, ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳ ವೈಭವೀಕಣ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷವನ್ನು, ಪಕ್ಷದ ಕೆಲವು ಮುಖಂಡರನ್ನು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷೇಪಾರ್ಹವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಗಳ ಮುಖಂಡರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗುವಂಥ ಟೀಕೆ ಇರಬಾರದು. ಪ್ರಸಾದ್, ಕುನಿಪನಗರ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಲಿ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಲದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಗಳು ನೀಡಿದ ಭರವಸೆಗಳು ಏನಾಗಿವೆ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಈಡೇರಿವೆ, ಈಡೇರಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕು ಎಲ್ಲ ಮತದಾರರಿಗೂ ಇದೆ. ಮತದಾರರು ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸತೊಡಗಿದರೆ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಕೂಡಾ ಎಚ್ಚಿತ್ತಾಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಸವಿತಾ, ಬಂಟಕೊಪ್ಪಲ



ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅನಾವರಣವಾಗಲಿ

ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಉದ್ಯಮಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವದ ವಿಷಯಗಳಾಗಿಬಿಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತದಾರರೇ ಹಣ, ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಮದ್ಯದ ಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ, ಅಯ್ಯಯುಗುವ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ ಯಾವ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದು. ವಿದೂಷಾಕ್ಷ, ಪದುವಾಳು

ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಅಂಚಿನ ಇರಲಿ

ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗವು ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಮತದಾರರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾದರಿ ನೀತಿಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಣದ ಪಾತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಜನತಂತ್ರದ ಅಂಶಗಳನ್ನೇ ಅಣಕಿಸುವಂತಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಣ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಣ ಕರ್ತು ಮಾಡಲು ಇರುವ ವೇದಿಕೆಯಂತೆ ಚುನಾವಣೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಆಮಿಷಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ ಮತಯಾಚನೆಗೆ ನಿರಾಯಾತ್ರಿಕ ಹಾಕಬೇಕು. ಜಾನಕಿ, ಗಂಗೋತ್ರಿ ಬಡಾವಣೆ

ನಿರೂಪಣೆ: ರೇವಣ್ಣ ಎಂ.

ನಗೆಹನಿ

ರಾಣಿ ತರಹ ನೋಡೋಕೋಣಿ

ಹೆಂಡತಿ: ರೀ ನಿಮಗೆ ರಾಣಿ ಅನ್ನೋ ಮೊದಲನೇ ಹೆಂಡತಿ ಇರುವ ವಿಷಯ ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ನನಗಾಗ್ತಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ? ಗಂಡ: ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲ ಚಿನ್ನ... ಹೆಂಡತಿ: ರೀ ಸುಟ್ಟ ಹೇಳಬೇಡಿ, ಯಾವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದಿ? ಗಂಡ: ನಿನ್ನ ರಾಣಿ ತರಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡೋಕೋಣಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲ....



ನೀವೂ ಕಳುಹಿಸಿ 'ಮೆಟ್ರೋ' ಕುಂದುಕೊರತೆ, ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಕಲರವ, ಲೇಖನ ಕಳುಹಿಸಲು... ಇ ಮೇಲ್: mysoremetro@prajavani.co.in ವಾಟ್ಸಾಪ್: 95133 22937